№ 7763
Un des trois
№ 538. Belgique

26 avril
elles.
iponetty.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX,

Des Ecoles Flamande, Hollandaise et Italienne, et autres Curiosités, provenant de la Mortuaire de Monsieur E. M. J. TRIPONETTY, en son vivant Juge du Tribunal Civil de Bruxelles.

Dont la Vente aura lieu le 26 Avril prochain 1810, et jours suivans, à neuf heures du matin et deux heures de relevée, maison du défunt Montagne de Sion, Sect. 6 N°. 690.

Lesdits Tableaux seront exposés à la vue des amateurs le jour avant la vente depuis neuf heures du matin jusqu'à cinq heures après midi.

à BRUXELLES,

De l'Imprimerie de L. JOREZ, rue au Beurre, où le Catalogue se distribue au prix d'un décime pour les pauvres, et chez les principaux Libraires du Pays.

AVIS ET CONDITIONS.

On s'est borné à donner un détail modeste des Tableaux de cette Collection.

Ils seront vendus (comme de coutume) tels qu'ils sont sans aucune garantie des Maîtres, sous quelque prétexte que ce puisse être.

La Vente se fait en francs, l'acquereur sera tenu de payer comptant et cinq pour cent audessus du prix d'achat.

Les Tableaux sont mésurés en mêtres et centimètres. Les Lettres T. B. C. *indiquent Toile, Bois et Cuivre.*

CATALOGUE DE TABLEAUX.

JACQUES JORDAENS.

haut. 1. mêtre 43. sur 1. 68.

1. Susanne au bain surprise par les vieillards. Composition agréable et d'une belle couleur. T.

SCHELLINGS.

haut. 72 cent. sur 1 mêt. 5 cent.

2. Un Paysage très-bien éclairé et enrichi de quelques belles figures, il est d'un effet piquant et mérite d'être considéré pour un des meilleurs Tableaux de ce Maître. B.

ANTIQUE.

haut. 29 cent. sur 60

3. Une sainte Famille, dans la manière de Raphaël. B.

STOOP ou sa manière.

haut. 76 cent. sur 1 mêt. 14 c.

4. Un grand Paysage, sur le devant on y voit différens cavaliers devant une maison rustique, à droite plusieurs paysans s'y divertissent, ce Tableau est d'un bon effet. B.

J. B. COMPE.

haut. 37 sur 51 cent.

15. Vue d'Utrecht du coté des glacis en hiver, plusieurs figures se divertissent sur la glace, le tout est d'un grand fini. B.

LUCAS FRANCHOIS.

haut. 42 sur 56 cent.

16. L'Adoration des Bergers, belle composition dans la manière de van Dyck son maître. B.

DE BRUYN.

haut. 45 sur 69 cent.

17. Composition riche en bâtimens et figures d'une beauté et d'une perfection rares. T.

Manière de WILL. BAUR.

haut. 40 sur 46 cent.

18. Un intérieur, composition agréable de quatre figures. T.

DE VOS.

haut. 37 sur 33 cent.

19. Une tête d'homme à barbe grise, d'une bonne couleur. B.

Italien inconnu.

haut. 59 sur 48 cent.

20. l'Esquise d'un Tableau, représentant le Christ au tombeau, T.

THOMAS MICHAU.

haut. 26 sur 41 cent.

21. Deux Paysages avec un grand nombre de figures. B.

Chev. BREYDEL.

haut. 23 sur 33 cent.

22. Deux chocs de cavalerie, riches compositions qui offrent des détails intéressans. B.

JEAN VAN GOEYEN.

haut. 27 sur 37 cent.

23. Une vue d'eau sur laquelle on voit des vaisseaux et chalouppes remplies de Figures, le tout d'un bon ton de couleur et d'un effet charmant. B.

HAZENDONCK.

haut. 26 sur 30 cent.

24. Un Paysage avec figures et chevaux. B.

VAN HELMONT.

haut. 17 sur 24 cent.

25. Ce petit Tableau représente une fête villageoise, riche composition dans la maniere de Teniers. C.

OMMEGANCK d'Anvers.

haut. 36 sur 50 cent.

26. Un Paysage dans lequel on remarque un jeune pâtre gardant quelques moutons et Chevres, quoique ce Tableau soit du premier tems de ce Maître, il a du mérite. B.

Par le même.

haut. 21 sur 22 cent.

27. Deux petits Paysages avec figures, Chevres et Moutons. B.

J. DE ROY.

haut. 17 sur 19 cent.

28. Deux petits Paysages, représentant des

vues des environs de Bruxelles, avec figures et animaux. B.

FABER Fils.

haut. 19 sur 21 cent.

29. Deux jolis Paysages avec Chèvres et Moutons, dans la manière d'Ommegank B.

SAVARY.

haut. 32 sur 40. cent.

30. Un beau Paysage avec figures et animaux, composition agréable et du meilleur faire de ce Maître. B.

LE DUC.

haut. 28 sur 36 cent.

31. Un intérieur, sur le devant on y voit un militaire assis tenant d'une main une pipe, il a le coude appuié sur une table couverte d'un tapis rouge, &c. B.

Italien.

haut. 17 sur 21 cent.

32. Une petite sainte famille, composition de trois figures artistement peint et d'un dessin correct. C.

DE LA HAYE.

haut. 32 sur 23 cent.

33 L'intérieur d'une chambre à coucher, un nêgre tient un bassin d'une main, et de l'autre un vase, il paraît offrir de l'eau à une dame pour se laver les mains, plus différents attributs, ce charmant petit Tableau fait honneur à l'artiste qui l'a composé. B.

VAN DEN BURG.

haut. 43 sur 33 cent.

34. Portrait d'une femme de distinction richement vêtue, elle a une main appuiée sur un chien épagneuil, ce Tableau est d'un grand fini. B.

d'après Ad. van Ostade.

haut. 45 sur 38 cent.

35. Une copie dont le Tableau Original est connu par l'estampe. B.

V. BOL.

haut. 18 sur 21 cent.

36. Ce petit Tableau représente une vue de Schevelinge, sur le premier plan on y voit nombre de figures et poissons et tient beaucoup de la manière de Simon de Vlieger. B.

CORN. BEGA ou sa manière.

haut. 23 sur 15 cent.

37. Un intérieur, composition de deux figures dans la manière d'Isac Ostade. B.

SMEYERS.

haut 20 sur 23 cent.

38. Un choc de cavalerie audevant d'un village. B.

Manière de Vander Meulen.

haut. 31 sur 23 cent.

39. Louis XIV à cheval entouré de sa garde, et son pendant représentant des chevaux en avant d'un camp. T. sur B.

GUIL. DE HEUS.

haut. 26 sur 24 cent.

40. Un petit Paysage avec cascade, il est orné de figures et animaux. B.

VANDER POEL.

haut. 35 sur 28 cent.

41. Dans un Intérieur on voit une femme occupée à laver du linge, différents attributs et un effet de lumière spirituellement répendu, rend cette petite production très-intéressante. B.

AB. STORCK.

haut. 36 sur 48 cent.

42. Un Port de mer de l'Orient, on y voit des vaisseaux à l'encre et autres à la voile, plusieurs figures sont placées avec art sur le devant de ce Tableau. T.

J. D. VLIEGER.

haut. 33 sur 29 cent.

43. Un joli Paysage avec figures et animaux dans le gout de Waterloo. T.

G. VAN ROMYN.

haut. 32 sur 31 cent.

44. La vue d'une Prairie et des lointains de dunes qui se détachent sur un ciel fin et bien nuagé, le devant est enrichi d'animaux naturellement représentés, la composition est heureuse, et le tout d'un bon ton de couleur. B.

ALBERT CUYP.

haut. 32 sur 41 cent.

45. Dans un intérieur d'écurie, on voit un cheval gris pommelé, scellé et bridé, le tout d'un grand effet. B.

DANIEL VERTANGEN.

haut. 27 sur 34 cent.

46. Un Paysage orné de Rochers et fabri-

ques, sur le devant sont des femmes sortant du bain, d'autres au bain. B.

N. VAN HERP.

haut. 39 sur 55 cent.

47. Dans un intérieur de maison rustique on voit deux personnages assis près d'une table, l'homme paraît exciter la femme à vuider un verre qu'elle tient de la main droite, ce Tableau est orné de différens accessoires qui conviennent à un pareil logement.

Manière de Paul Potter.

haut. 26 sur 28 cent.

48. Sur le devant d'un paysage aride on voit deux vaches artistement touchées le tout est bien terminé et tient beaucoup du faire de ce Maître célebre. B.

ISAC VAN OSTADE.

haut. 34 sur 31 cent.

49. Ce Tableau de forme ronde représente deux hommes et une femme dans l'intérieur d'une maison de paysans, où ils font de la musique. B.

CRAESBEEK.

haut. 21 sur 25 cent.

50. Ce petit Tableau agréable représente aussi un intérieur où l'on joue aux cartes, les spectateurs semblent être intéressés dans la partie. B.

CORNEILLE POELENBURG.

haut. 53 sur 42 cent.

51. L'ascension de la Vierge environnée d'un grand nombre de Chérubins en différens

grouppes, tous bien caractérisés, dans le bas du Tableau, une vue de paysage étendue, et dont la proportion indique un éloignement considérable entre notre globe et le lieu de la scène qu'il a représentée, ce morceau précieux d'exécution est clair dans toutes les parties et du plus bel email de couleur. T.

Par le même.

haut. 16 sur 12 cent.

52 Un autre petit paysage encore d'une grande finesse où l'on voit des ruines, sur le devant deux figures et moutons. B.

Par le même.

haut. 14 sur 15 cent.

53. Ce Tableau représente un antre formé par des rochers, sous lequel on remarque quelques figures, le tout d'un effet piquant et du fini le plus précieux. B.

SCHOVAERTS.

haut. 9 sur 14 cent.

54. Deux petits paysages ornés d'un grand nombre de figures, d'un grand fini. B.

DE GLIMES.

haut. 32 sur 40 cent.

55. Un beau Paysage en tems d'hiver, l'artiste à orné ce petit morceau de quelques figures intéressantes. B.

JEAN BREUGEL dit de Velours.

haut. 18 sur 24 cent.

56. Deux Paysages richement composés en figures, chevaux et autres détails. B.

WILLEM KALF.

haut. 37 sur 34 cent.

57. L'intérieur d'une chambre de paysan, dans laquelle on voit un homme, une vache, des légumes et autres ustencils de menage. B.

PIERRE NEEFS.

haut. 25 sur 36 cent.

58. St. Pierre delivré par l'Ange de sa prison, dans l'intérieur on distingue plusieurs soldats endormis, le tout est touché avec beaucoup d'intelligence. B.

LA FONTAINE.

haut.

59 Deux petits Tableaux d'une grande finesse d'exécution et couverts de perspectives, ils représentent des intérieurs d'églises, diverses figures analogues aux sujets, y sont distribuées avec autant de goût que d'intérêt. B.

HUYSMAN d'Anvers.

haut. 35 sur 46 cent.

60. Un Paysage avec figures, d'un bon ton de couleur. B.

DAVID TENIERS.

haut. 42 sur 31 cent.

61. Cette pastiche représente le Christ au roseau environné du peuple. T. sur B.

Par le même.

haut. 59 sur 43 cent.

62. Autre pastiche représentant la Magdelaine pénitente. T.

UTTERVAEL.

haut. 11 sur 19 cent.

63. Ce petit Tableau peint sur une plaque d'argent, représente le triomphe des Dieux.

ANT. VANDER NEER.

haut. 44 sur 38 cent.

64. Vue de Mer au clair de la lune, Tableau d'un grand effet, d'une couleur chaude, dans le goût de Claude Gelé, dit le Romain.

QUIR. BREKELINKAMP

haut. 49 sur 41 cent.

65. L'intérieur d'une chambre hollandaise, dans laquelle on voit une femme qui paroit payer des grenades qu'elle vient d'acheter à un petit garçon, ce Tableau est bien éclairé et mérite d'être considéré. B.

Breugel et van Baelen.

haut. 53 sur 72 cent.

66. Ce Tableau du plus précieux détail dans toutes ses parties, représente une sainte Famille dans un site de Paysage, tous les accessoires et les mets qui couvrent la table, sont terminés avec soin et très-achevés. B.

DAVID. TENIERS.

haut. 22 sur 14 cent.

67. Un portrait d'homme, vu presque de profil, il tient une feuille de papier en main, ce Tableau est touché avec esprit. C.

Manière de TENIERS.

haut. 24 sur 34 cent.

68. Un intérieur de Cuisine où on remarque des singes de tout genre, artistement grouppés pour le sujet, ils apprêtent différens mets, la touche en est spirituelle et tient parfaitement de la manière de Teniers. C.

VAN KESSEL.

haut. 24 sur 37 cent.

69. Ce petit Tableau représente la tentation de St. Antoine. C.

MATH. GRUNWALD.

haut. 19 sur 16 cent.

70. Portrait de Pierre de Bourgogne, peint l'an 1515. B.

JACOB RUISDAEL.

haut. 14 sur 14 cent.

71. Un petit Paysage éclairé par la Lune, la droite présente une masse d'arbres, à coté un pont sur lequel on apperçoit un paysan &c., le tout d'un bon effet B.

FRANS. MIRIS.

haut. 23 sur 17 cent.

72. Ce Tableau représente le portrait d'un homme de distinction, vêtu d'une Robe-de-chambre, il tient de la main droite le bout d'une ceinture de couleur. B.

LUTICHUYS.

haut. 11 sur 9 cent.

73. Autre petit portrait de forme ovale, il reunit au précieux et à la pureté de la

touche, un émail de couleur agréable, il est peint en 1643. B.

J. VAN HECKT.

haut. 27 sur 96 cent.

74. Sur le devant d'un camp sont trois cavaliers dont deux à cheval, le troisième paroît donner du secours à un soldat blessé, à coté sont trois cadavres et différens attributs de guerre. B.

VAN HOECK.

haut. 56 sur 88 cent.

75. Deux Tableaux représentant des vues d'eau couverts de vaisseaux de tout genre, sur le devant on y remarque un grand nombre de figures, et préparatifs militaires pour l'embarcation. T.

WILDENS ET DE WAEL.

haut. 1 mêt. 82 cent. sur 2 mêt. 68 cent.

76. Une grande fête de village dans un paysage, artistement peint et d'une bonne couleur. T.

THEOBALDE MICHAU.

haut 34 sur 32 cent.

77. Ce Tableau représente un Paysage avec Figures et animaux, derrière lequel est une pendule qui marque l'heure dans le ciel du Paysage.

Plus un grand nombre de bons Tableaux, trop long à détailler.

Livres relatifs à la Peinture.

La Gallerie du Palais Royal de Mr. le Duc d'Orléans, 3 *vol. in Folio.*

La vie des Peintres Flamands, Allemands et Hollandais, avec des portraits, par M. J. B. Descamps peintre, 4 vol in-8vo.

La Gallerie Electorale de Dusseldorf ou Catalogue raisonné de ses Tableaux, par Nicolas de Bigage, in-8vo.

Dictionnaire des Monogrammes pour connoître les marques des Peintres, in-8vo.

Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par Mr. J. B. Descamps Peintre, in-8vo.

Après ces Tableaux il sera procédé à la vente d'un beau Cabinet *d'Histoire Naturelle*, où on trouvera les morceaux les plus précieux, tant en Coquillage, Pétrifications, Minéraux, Agathes, Pierres fines, Topaces, Cornalines gravées et autres, Oiseaux étrangers, Crocodile, Squelette d'un Autruche, tête de Gazelle, et différens autres objets dont le détail seroit trop long, et une grande quantité de Médailles en cuivre et en plomb, très-anciennes, des Estampes encadrées et en feuilles.